

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ENCANTO

Технические характеристики

ENCANTO – это специальная декоративная краска на водной основе, которая благодаря своим металлизированным цветовым акцентам, простоте нанесения, оттенкам, которые в зависимости от света создают драгоценные отражения, сочетает старинные техники отделки с возможностями современного материала, придавая пространству очаровывающую и богатую гармонию, которую трудно получить, используя обычные краски. Быстро и легко наносится кистью, не создавая проблем со стыками. Благодаря составу, материал можно применять для внутренней отделки, придавая стенам чарующий эффект полутонов либо насыщенных цветов с богатыми переливами металлизированных частиц. С ENCANTO древнее искусство, современный дизайн и мода как по волшебству сочетаются в одном материале, и создают на стенах чарующий эффект хроматических металлизированных переливов. ENCANTO паропроницаемый, без запаха, не горючий, безопасен для человека и окружающей среды.

Сферы применения

Для внутренней декоративной отделки.

Подготовка поверхностей

Новые стены должны полностью просохнуть и выстояться.

В случае, если поверхность стен отслаивается и не достаточно компактна или имеются отслаивающиеся остатки старых красок, необходимо провести очистку поверхности и удалить отслаивающиеся части, затем нанести один слой фиксирующего состава Crilux или Neofix by Oikos. Для получения однородной поверхности нанести в качестве грунта 2 слоя Ultrasaten Opaco by Oikos белого цвета, либо в цвете указанном в карте цвета ENCANTO. Для получения более матовой поверхности только для цветов, которые колеруются на базах Silver, Grey и Gold, возможно применение в качестве грунта Fondo Murales by Oikos, в один либо два слоя по необходимости.

Способ нанесения

Encanto: Нанести один слой ENCANTO специальной испанской кистью Pennello-Spagna by Oikos, перекрестными движениями для равномерного распределения продукта, после чего сразу же обработать поверхность той же кистью без материала, для получения однородного эффекта. Для получения более однородного, сглаженного эффекта возможно нанесение продукта в 2 слоя, предварительно разбавив его водой на 20% с интервалом в 4 часа между слоями. Используя ту же технику нанесения, но нанеся в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco контрастного цвета по сравнению с выбранным цветом финишной отделки ENCANTO, можно получить дополнительные эффекты с переливами металлизированных частиц и цвета. Эффект усиливается при более длительной обработке ENCANTO кистью, в результате чего больше проступает цвет подложки.

Encanto Stellato: для получения эффекта мерцающих звезд добавить в ENCANTO Decorglitter by Oikos перед тем, как приступить к выполнению выше описанной отделки.

Кроме эффектов, получаемых при классических способах нанесения, возможны дополнительные декоративные эффекты за счет новых сочетаний цветов или за счёт инструментов, используемых при нанесении материала:

Verticale: нанести один слой ENCANTO, разведенный на 5% водой, специальной испанской кистью Pennello-Spagna by Oikos. Нанести материал в обильном количестве вертикальными движениями продольной стороной кисти. Сгладить полученные полосы широкой стороной кисти без материала. Выполнять отделку, следуя вертикальными полосами шириной 30-40 см.

Pegaso (Tampone Millerighe): На ровную гладкую поверхность нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco. Нанести ENCANTO, неразведенный, вертикальными или горизонтальными мазками кисти, обработав после нанесения поверхность в том же направлении тампоном Tampone Millerighe (арт. 113). На эту же поверхность можно нанести Imperium by Oikos разбавленный водой на 25%, используя в качестве инструмента валик для эмалей Rullo per Smalti (арт. A04), стараясь при этом выполнить последний проход валиком весь в одном направлении во избежание возможных недостатков и для получения усиленного металлизированного эффекта. Для получения эффекта мерцающих звезд добавить Decorglitter в Imperium.

Расход: ENCANTO 6-8 м²/л, Imperium 12-13 м²/л

Pegaso incrociato (Tampone Millerighe incrociato) (перекрестный эффект): На ровную гладкую поверхность нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco. Нанести ENCANTO, неразведенный, кистью в горизонтальном направлении, обработать поверхность после нанесения тампоном Millerighe (арт. 133) в том же направлении. После высыхания повторить нанесение продукта в вертикальном направлении. На эту поверхность можно нанести Imperium by Oikos разбавленный водой на 25%, используя в качестве инструмента валик для эмалей Rullo per Smalti (арт. A04), стараясь при этом выполнить последний проход валиком весь в одном направлении во избежание возможных недостатков и для получения усиленного металлизированного эффекта.

Для получения эффекта мерцающих звезд добавить Decorglitter в Imperium.

Расход: ENCANTO 3-3,5 м²/л, Imperium 12-14 м²/л

Centaurus: нанести в качестве базового слоя Il Primer. После высыхания выравнивать поверхность одним слоем Raffaello (R00). После высыхания первого слоя, нанести второй слой материала Raffaello (R00) тоже для выравнивания поверхности. Перед тем, как материал высохнет, нанести маленькое количество материала на плоскую сторону шпателя из нерж. стали и нанести на поверхность короткими мазками в горизонтальном направлении, прессуя и разрывая материал так, чтобы создать выступающие гребешки. Важно не проходить повторно по гребешку во избежание его чрезмерного разглаживания. После высыхания, нанести по всей поверхности большой кистью обильное количество ENCANTO (Base Grey), неразведенный, не оставляя при этом видных накоплений материала или следов от кисти (пройтись по поверхности большой кистью без материала для растушевки и удаления накопленного материала). Немедленно слегка пройтись только по гребням сухой синтетической губкой Spugna Sintetica (арт. 139) для удаления накопления материала и разглаживания ENCANTO, который станет таким образом более блестящим.

Данную отделку можно выполнить в разных цветах, сочетая разные цвета материалов Raffaello и ENCANTO.

Расход: Raffaello 1,7-1,5 кг/м² - ENCANTO: 6-7 м²/л.

Dorado: На ровную гладкую поверхность нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco в цвете, указанном в колеровочной карте. После высыхания нанести большой кистью первый слой ENCANTO, разбавленный на 5% водой, следуя вкосу. Перед высыханием пройтись еще раз по поверхности большой кистью без материала, так же следуя вкосу, для однородного

распределения материала. После высыхания нанести второй слой ENCANTO, разбавленный на 5% водой, нанося маленькое количество материала на плоскую сторону шпателя из нерж. стали и нанося затем его короткими, вертикальными мазками. Мазки должны наноситься прерывисто и сдвинутые между собой. Расход: 7-8 м²/л

Elettra: выровнять поверхность материалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести один слой материала Neofix для уменьшения впитываемости. После высыхания нанести один или два слоя неразведенного Imperium валиком для эмалей Rullo per Smalti (art. A04) для получения однородного нанесения. После высыхания нанести кистью ENCANTO, разбавленный на 20% водой в вертикальном направлении и обработать поверхность шероховатой стороной губчатой перчатки Guanto in Spugna (art. 115), подчеркивая при этом вертикальные бороздки. Выполнять отделку, следуя вертикальными полосами шириной 30-40 см. Через 8 часов нанести второй слой ENCANTO, используя ту же технику, но в горизонтальном направлении для получения перекрестного рисунка. Получаемый эффект можно варьировать, сочетая разные цвета Imperium и ENCANTO. Расход: Imperium: 6-7 м²/л в два слоя - ENCANTO: 7-8 м²/л

Perseo: рекомендуется работать на ровной поверхности без всяких дефектов. По необходимости выровнять поверхность материалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco в цвете, указанном в колеровочной карте. После высыхания нанести большой кистью ENCANTO, неразбавленный, на участок размером примерно 80x80. На только нанесенный свежий материал наложить ранее измятый лист пластиковой пленки Pellicola (art. A12), затем придавить и слегка подвигать лист ладонью. Продолжить обработку таким же образом, располагая несколько листов пленки рядом друг с другом неравномерным образом до полного покрытия поверхности. Во избежание образования очевидных стыков советуется неравномерно распределить листы веером, а не в шахматном порядке. Дать высохнуть в течении нескольких часов. Листы нельзя убирать слишком рано, чтобы не удалить материал со стены, но и не надо очень долго ждать, чтобы они не прилипли сильно. Идеальный интервал варьирует от 2 до 5 часов в зависимости от температур. После полного высыхания можно будет пройти по поверхности сухой, мягкой тряпкой для удаления возможных недостатков, маленьких отслоений, остатков сухого продукта. Расход : 3-4 м²/л

Izar: рекомендуется работать на ровной поверхности без всяких дефектов. По необходимости выровнять поверхность материалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в качестве базового слоя Supercolor в цвете, указанном в колеровочной карте. После высыхания нанести первый слой материала ENCANTO, неразбавленный, шпателем из поликарбоната Spatola Policarbonato (art. A11) до мелкого выравнивания стены. После высыхания нанести второй слой, используя ту же технику. Для получения более гладкой поверхности рекомендуется, прежде полного высыхания, уплотнить материал, полируя его лезвием шпателя из поликарбоната Spatola Policarbonato (art. A11) Расход: 3 м²/л

Cygnus: рекомендуется работать на ровной поверхности без всяких дефектов. По необходимости выровнять поверхность материалом Stucco in Pasta per Rasatura. Нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco, в цвете, указанном в колеровочной карте. После высыхания нанести кистью ENCANTO, разбавленный на 20 % водой, в горизонтальном направлении и обработать поверхность шероховатой стороной морской губки Spugna Marina (art. 115), подчеркивая при этом горизонтальные бороздки. Выполнять отделку, следуя полосами шириной 30-40 см. После высыхания нанести второй слой ENCANTO, используя ту же технику, но в вертикальном направлении для получения перекрестного рисунка. Немедленно обработать материал тампоном Tampone Legnato (art.109) в вертикальном направлении. Расход: 3 м²/л

Техника нанесения Guanto in Spugna: На ровную поверхность нанести в качестве базового слоя Ultrasaten Opaco. После нанесения ENCANTO традиционным способом и после его высыхания можно нанести Imperium by Oikos, разбавленный водой на 10-15%, обработав поверхность перчаткой из губки Guanto in Spugna (арт. 115) для получения усиленного металлизированного эффекта. Для получения эффекта мерцающих звезд добавить Decorglitter by Oikos в Imperium.
Расход: ENCANTO 6-8 м²/л, Imperium 12-14 м²/л

Техника нанесения кистью: Нанести в качестве базового слоя Biatax 03 или 07 перекрестными мазками кисти для получения эффекта под античность. Если нанести ENCANTO, разбавленный водой на 15-20%, используя при этом ту же технику нанесения, можно будет получить эффект под старину с металлизированными переливами. Для получения эффекта мерцающих звезд добавить в ENCANTO Decorglitter by Oikos
Расход: Biatax 03 4-4,5 м²/л, Biatax 07 3,5-4 м²/л ENCANTO 6-9 м²/л

Финишные добавки и защитные покрытия

Для большей защиты ENCANTO от износа и старения нанести специальную прозрачную защитную краску WATINS LUX или IGROLUX by Oikos. Для получения переливающегося эффекта возможно добавить DECORGLITTER by Oikos к защитному составу.

Технические характеристики нанесения:

Разведение:	питьевой водой в зависимости от способа нанесения
Расход:	в зависимости от степени впитывания поверхности и способа нанесения
Инструменты:	в зависимости от способа нанесения
Закрепляющие средства:	CRILUX или NEOFIX by Oikos
Грунтовки:	в зависимости от способа нанесения
Температура нанесения:	+10 °C - +36 °C (при относительной влажности не более 80%)
Время высыхания на ощупь:	1 час (температура = 20 °C при относительной влажности 75%)
Время высыхания для мытья:	7 дней (температура = 20 °C при относительной влажности 75%)
Способ мытья инструментов:	водой

Технические характеристики продукта:

Состав:	акриловые сополимеры в водной дисперсии, пигменты со специальным эффектом, отборные наполнители, добавки, облегчающие нанесение
Удельный вес:	0,9 кг/л +/- 3%
РН:	6÷7
Вязкость:	10.000 ÷ 15.000 CPS Брукфильд (RVT 20 оборотов/мин.при 25 °C)
Температура хранения:	+2 °C ÷ +36 °C. Боится мороза
Реакция на огонь:	отрицательная, если состав наносится на невоспламеняющуюся поверхность; материал на водной основе толщиной менее 0,600мм в высушенном состоянии.
Парогазопроницаемость Sd:	высокая: Sd 0,008 м (UNI EN ISO 7783-2:2001)
Устойчивость к мытью:	Класс 3 (UNI EN ISO 11998:2003)

Показатель выброса летучих органических веществ (VOC), согласно директиве 2004/42/CE:

Класс принадлежности: A/I; VOC: 40 г/л (максимум);

Предел фазы I (от 1.1.2007): 300 г/л,

Предел фазы II (от 1.1.2010): 200 г/л

Цвета:

Карта цвета

Фасовка:

1 – 4 – 5 л

Сведения о безопасности:

Продукт не содержит тяжелые металлы, такие как хром или свинец. Не содержит токсичных растворителей, ароматизированных и хлорсодержащих добавок. Не наблюдается случаев опасной полимеризации. Продукт считается безопасным, при правильном его использовании в соответствии с техническим описанием. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности как при работе с красками на водной основе. Для хранения и перемещения не существует особых требований; при возможном растекании можно собрать продукт, используя инертные абсорбирующие материалы, такие как песок, земля и др. Пустые банки и собранные остатки разлитого материала утилизируются согласно национальным либо региональным нормам. Транспортировка осуществляется в соответствии с действующими международными договорами.

Основные технические условия:

Тщательно очистить поверхность, удалив отслаивающиеся части. Нанести при необходимости акриловые изолирующие составы, такие как Crilux или Neofix by Oikos. Нанести в качестве базового слоя материал, требуемый для выполнения выбранного эффекта. Нанести декоративное покрытие с эффектом полутона и металлизированными частицами типа ENCANTO by Oikos для получения желаемого эффекта. Все нанесение должно соответствовать техническому описанию продукта стоимость за кв.м..... включая материал и работу.

Заметки:

Компания OIKOS srl гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании, предоставлена наилучшим образом в соответствии с имеющимися техническими и научными данными. Однако, несмотря на указанное выше, OIKOS не несет ответственности за результаты, полученные в следствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны производителя. В любом случае рекомендуется проверять пригодность каждого отдельного продукта к конкретной ситуации его.